"玲瓏"

伍・十八

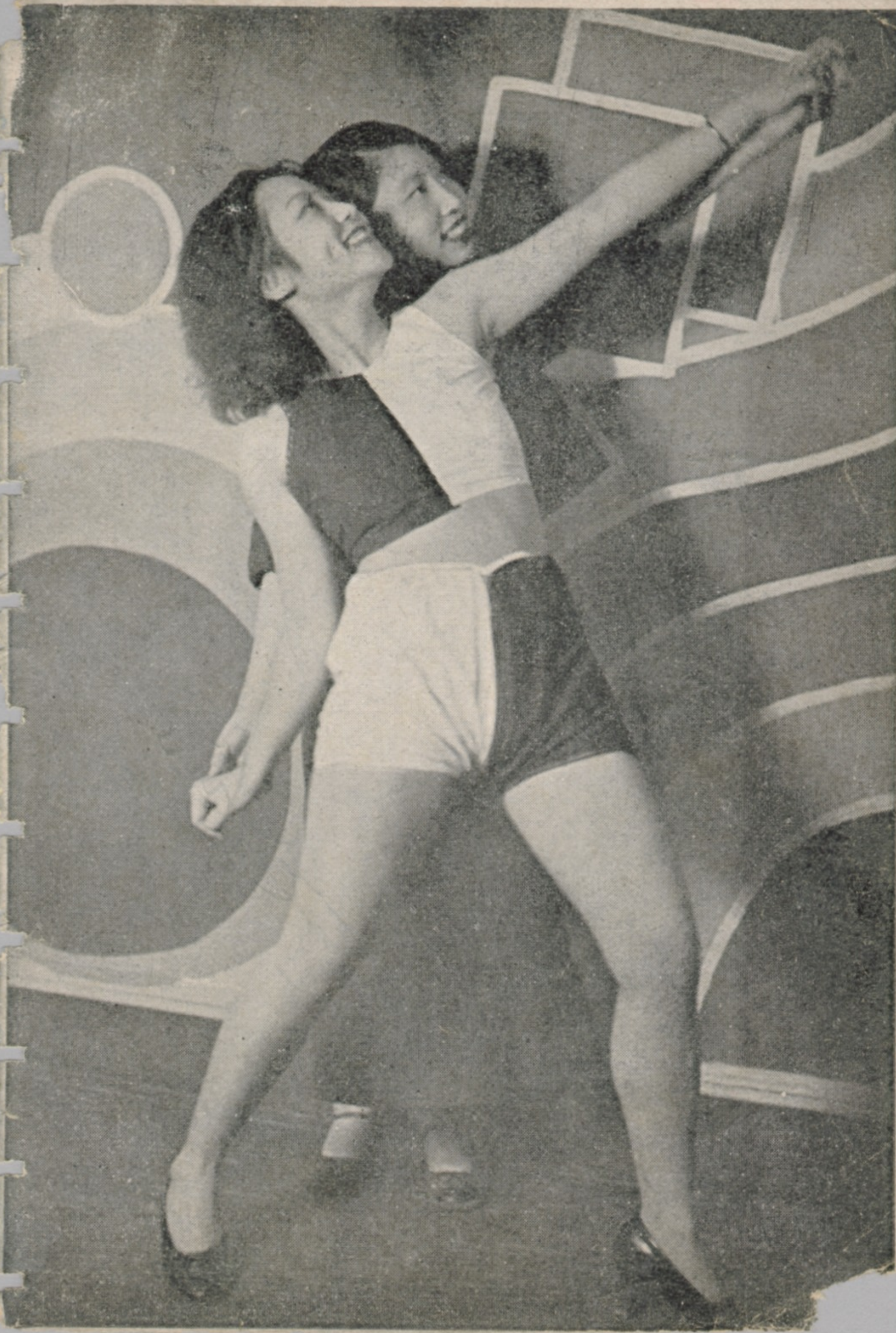


陳娟

飛

P4170
1113

哥倫比亞大學中文圖書館章



玲瓏婦女圖畫雜誌

五卷十八期（一八四號）

民國二十四年五月二十二日出版

本期要目

姊妹們一些教訓
處理丈夫三角戀愛
嘉應懲淫私刑
「小姐」「內人」考證
離婚問題

女明星們美容方法
王人美的舊情人
王默秋落花有主
女子爲補品
嫁了丈夫還要塗脂粉

姊妹們底一點教訓

在劉逸情殺案中，劉景桂供述與逯明發生肉體關係，有這樣的幾句話：『他請我同趙師母五人看電影，看完電影，他雇三輛洋車，讓他們先走。約我散步回寓，並在小飯館內吃點心。回到天壽公寓後，他躺在床上說肚子痛。我替他按摩，於是我的童貞，便這樣的無意識

地爲他犧牲了』。

這幾句話可給我姊妹們一點很好的教訓！原來，男子引誘女子們的普通方式誠不外乎這些步驟，看電影，吃夜飯，回公寓，裝肚痛。試看這四個步驟，一步緊似一步，好像一匹野獸般張牙舞爪的向它的被掠物撲來，眞是多末可怕呀！然而社會猶山林，姊妹們碰到此等張牙舞爪似的野獸，當然在所不免的。他們不但要蹂躪你底肉體，而且還要吸食你底血淚，吞噬你底靈魂的，膏吻咆哮而去。所以，女子在青春期確是一個危險期。姊妹們，如遇到這等男子在請你去看電影，吃夜飯，回公寓，不可不當心呀！否則就難免於失足，後悔莫及了。劉景明就是一個榜樣，可作爲姊妹們底前車之鑒。

玲

社評

取締男女同學

聽說，北平於廿四年起，決實行中學男女分校，嚴厲取締男女同學了。

關於男女同學的問題，利弊早經討論過，本來毋須再討論的了。現在北平取締男女，只是一般維持風化者流底高見，其結果顯而易見是逼迫女子回到家庭中去，回到吃人禮教的牢籠中去而已。

男女爭奪職業

在世界不景氣中，男女爭奪職業的事件，已很普通。德國美國已有限制女子職業的表示，不想近在廣州酒樓茶室招待，也有一幕男女職業衝突的消息。而且事態非常嚴重。

我們知道女權運動在中國不過方在萌芽，職業當不能因性別而有所軒輕。而中國女性現在似乎已在「碰壁」，今廣州又有此不幸事件，中國婦運的前途眞危險呵！

瓏

如何處理丈夫底三角戀愛

（黃蓮英）

三角戀愛是近代生活的新現象。這原因，因爲近代社會公開，女性出入於街頭，男性得與妻子以外的女性接觸機會極多。例如在電車裏，果然擠滿着女子們，走到大公司裏有女招待員，辦公室有女打字員，醫院裏有看護婦，電話交接手，照例是女子，跳舞場，咖啡館那不消說更有許多年輕美貌的姑娘了。

像這樣一步出家門，就可與無數年輕姑娘接觸的生活情形之下，那許多女子裏邊，就有不少比自己的妻子更美麗，更年輕，更有學問，更可愛的人在。這個不但足以引

起多慾的男子們青春之火，而且也大足引女子愛起男性來了。

此外，家庭生活也比前更爲解放。妻子的友人可以常來出入，丈夫的友人，也可以自由往返。於是男女接觸的機會遂愈加增多起來。

但是，夫婦之間的關係，往往帶着幾分不滿意的心理。男子絕對崇敬自己的妻子，目不斜視的果然很少，而普通的丈夫尤有「家花不及野花香」的一種怪奇心理。在女性方面也是同樣，在丈夫之外，也自有若干私心羨慕的男子。像這種情形，就有非常容易發生三角戀愛的危險性。

日本的貧窮人們之間所起的三角戀愛悲劇，大抵是使獨身的男女同居的場合爲最多。妻子在姙娠的時候，請自

己的妹妹到家裏來幫忙，因而姊夫和小姨發生關係的場合，也復不少。所以，稍稍發見了有陷於三角戀愛的危險的時候，就要互相驚告，以防範於未然，這是非常重要的。特別是站在不利的地位的女性，時常有「昨天是人家的人，今天是我的人了」的話，所以要結成女性的共同戰線，給那般胡言亂道的男性一個迎頭痛擊。

妻子處於這個情形下，還是暴露丈夫的非行，矯正他的過錯，使他自動的斷絕那女子好呢？還是不同丈夫說明，可叫那女子離開自己的家好呢？總之，結果使丈夫一定要討厭妻子，「那麼她可拿出妻子的資格，公然的責備他嗎？

其實妻子處於這種場合，只要她能平心靜氣的向丈夫

說明以後不可再有這種錯誤，同時再把自己的境遇與他易地而處，叫他想想是何種情形，假如那丈夫不是十分橫暴的，那就可得到意外的良好結果。妻子方面若取潑辣的態度，這最易引起丈夫的反感，只會更促進他熱烈的愛那個女子，事情就難解決了。

再在解決三角戀愛時，妻子必須特別謹愼，因爲在現時的社會組織下，妻子實在不得不如此屈服。妻子把丈夫當做猪狗般來侮辱，固然要不得，就是「你同我離婚呢？還是和她斷絕」這樣直截的談判，也只足激成最後的分離。結果，處於不利地位的女性的妻子，激於一時的憤慨走了，最是不幸，而丈夫却和新的愛人過着幸福的生活，那豈不是自己損失太大嗎？

嘉應懲淫的私刑

梁永清

對於性的犯罪刑罰，在中國，因為禮教，道德，貞操等毒素的作祟，普遍地被使用得十分嚴厲慘酷，尤其在農村，差不多已認作是一種民間的私刑，不必公訴於法律裁判而被使用着了。因此，施刑的固可任意執行，身受者也俯首貼耳，不敢認作是冤抑，——更不敢認為剝奪人類自由而提出反抗的表示。

如廣東東部的嘉應，民間流行着「不正當」的性行為的刑罰，也是在一種傳統意識下決定着的。

嘉應人聚族而居，房舍建築宏大，屋中同住的都是同一祖宗，動輒以數十至數百計，在這種男女雜居的環境下

玲

獻給擇偶的女孩們

（今生）

一不要奢華的　男子太奢華了，他會不務正業，或者所收入的不足供給揮喝，那他就走入異途，幹出一切冒險的或不顧廉恥的事件來。

二不要輕浮的、這樣他會用情不專，即使對你是忠心的，因爲他輕薄成性，難免不被

瓏

，姑弟叔嫂間扮演一套桑間濮上的喜劇，自然是免不了的。因此一方爲維持禮教的尊嚴，一方爲維持族居的秩序，這種「悖倫常」的性行爲就給認做是一族的奇恥大辱。於是理直氣壯的本着「大義滅親」的態度定下了嚴厲的刑罰。

刑罰的方式分爲兩種，一種叫做『牛子』：另一種叫做『鹿子』，『牛子』的施行是限於叔嫂嬸姪，『鹿子』則是屬姊弟兄妹叔伯姪

人家誘惑，而況輕浮少年的意志薄弱，說不定會使你嘗着被遺棄的滋味。

三不要富而不仁的　因爲有錢，同時人心又是貪多不厭的，他會仗着他的金錢勢力去勾引別人，他也會拿金錢的力量隨便把你拋棄。

四不要年老的　這不僅只是生理的關係，在心理上和認識上，他會跟年青人兩樣的，

女的。通常做『牛子』的比做『鹿子』的嚴重得多，刑罰也更苛酷。『牛子』的方式是這樣：人證已雙雙捉獲後，卽一起綁縛於木柱上，讓大家任意鞭撻。同時將男子家中的鷄鴨猪羊各種家畜搶掠一空，供族男宰烹大嚼。卽令『牛子』打一手印當夜驅逐出外，永遠不得返屋。女的則叫一販媒出適當價錢領去遣嫁。這筆嫁款女子家裏照例不得沾光，但他們也可不至受若何損失，而且還有

那麼你們會鬧意見不合，行動不一致的痛苦。

五不要身體衰弱的　他容易生病，使你勞力費財，在生理方面，當有相當的缺陷，在精神上，他會是多愁的，消極的，使你不能得到滿足的安慰和歡樂。

以上幾種，說來雖然平淡，但待字的姊妹們，如果能照此標準選擇丈夫，我可說她定可取得滿意婚姻的。

權處置『牛子』，即置『牛子』於死地，男子的家屬也沒有干涉的餘地。

做『鹿子』的刑罰較輕，雖仍要受毒打，但驅逐的年限通常也不過十年至二三十年。女的則由家屬自己領回遣嫁，嫁後永遠不得歸寧，否則族中任何人皆得不客氣的將她的首飾衣服剝個精光。

男子還是不要女人的好

——一個男子的自白——

玲

男人之與女人，從自有人類以來就是一個永遠分不開的糾葛。我不知道男人為什麼要女人，女人為什麼要男人，造物者眞是會作弄人呢，假使女人的心開朗就好了，然而，女人的心最狹，連一個針尖就鑽不進去。而且，最猜忌，也最狠毒，奸滑得像狐狸一樣，狠毒得像豺狼一樣；當然，女人弄到這個樣子，有他客觀的社會原因，不能單怪女人，可是，女人最富於依賴心，沒有勇氣改造環境，不能創造新的環境，老哥；假使世界上單單只有女人，那人類還有進化麼？世界也不知會成什麼樣子？

中國的孔子有一句話，「惟女子與小人，爲難養也」。粗看起來，未免太武斷，假使我是女人的話，我一定要打倒孔子的。然而，他下面緊接着兩句註釋，「近之則不遜，遠之則怨」，孔子不吃過他太太的苦頭，一定不會說出這麼深入骨髓的話來，女人就是這麼一個東西，你去理她吧，扭扭捏捏，屁股一擺，跑了。不去理她吧，又「眼兒斜，態兒媚」的惹你。眞是將男人的心弄得「十五個吊桶打水」，七上八下，老哥：我是過來人，天理良心，我可以對天發誓，說我勞萊有一句謊話，那會「五雷劈身，絕子絕孫」的。

但話又得說回來，女人也有女人的好處。不然世界上爲什麼又有女人呢？有一個詩人吟過這麼一句詩。「世界

瓏

上最善良的莫過於女人了，但是，也沒有比女人再狠毒的」。可是，我就倒霉，遇着的盡是狠毒的女人；此中原因，只有你知我知，我們都是女人不要的男人，雖然我也有女朋友，而我還是像在沙漠中一樣的孤寂！老哥：女人都是蛇蝎，我們有用的精神，何不做點正正當當的事情，花在女人身上做什麼，老哥：我勸你，男人還是不要女人的好！

初戀

初戀滋味，最耐人追憶，初戀之心，如含苞嫩蕊，顫躍於纖纖春雨之中。初戀之境，如玫瑰之園，繞以彝色之雲。初戀之味，如纔飲葡萄美酒。此境此情，祇在人生一刹那間便消逝，徒惹過後盪氣迴腸之追憶而已。

玲

時髦在兜着圈兒（完）

（彭兆良）

李白之詩，曾被譏爲十九不免醇酒婦人之思的，但他也似乎極拜婦人的天足之美。「一雙金齒屐，兩足如白雪」。「屐上足如雪，不著鴉頭襪」，皆足以見之。其言不著羅襪，而著一雙金齒屐云者，可見當時女子也曾盛行過裸足的風氣了。

明朝則有「纏小脚救國」的方策，明萬歷間韃靼屢次入寇時，有進士瞿思九建策曰：「虜之所以輕離故土，遠來侵掠者，因朔方無美人也。制馭北虜，惟有使北方多美人，令其男子，咸溺於女色，我當教以纏足，使效中土服裝，柳腰蓮步，嬌弱可憐之態，虜惑於美人，必失其兇悍之性！」

這位老先生，眞可說是想入非非，不過他乃是「三尺之綾，七尺之布，」纏小足的崇拜者，在裝飾史上，倒不

過藐視其地位。若襲自珍於有清纏足的潮流中，盛倡「天足之美」，唉什麽娶妻幸得陰山種，玉顏大脚其仙乎？眞可謂不識時務了。

至於衣服，樣式之繁多，裝束之變異，尤有瞬息萬變之概。巴黎向被稱做「世界時髦的製造所」，每日所翻的新裝花樣何啻百數，即以國貧財空，時髦變化最鈍的我國論，每年每季每月，也總有幾套婦女新裝出現。而一種新裝與起，則羣相仿效，尤有舉世風靡之概。但是仔細看來，服裝新樣，雖多變異，在體裁上總不過自大而窄，自窄而大；自長而短，自短而長；在色彩上總不過自鮮而雅淡，自雅淡而鮮明；其餘如衣袖，領子，以至小至花邊扣紐等等，亦不過如是而已。照此看來，那末，這所謂樣式繁多，瞬息千變的婦女服裝，也不就在兜着圈兒嗎？一言以蔽之，上下千秋，中外萬里，所謂「時髦」這東西總不過如是兜着圈兒，如是兜着圈兒而已。



山陰道上　　王珏攝

1077



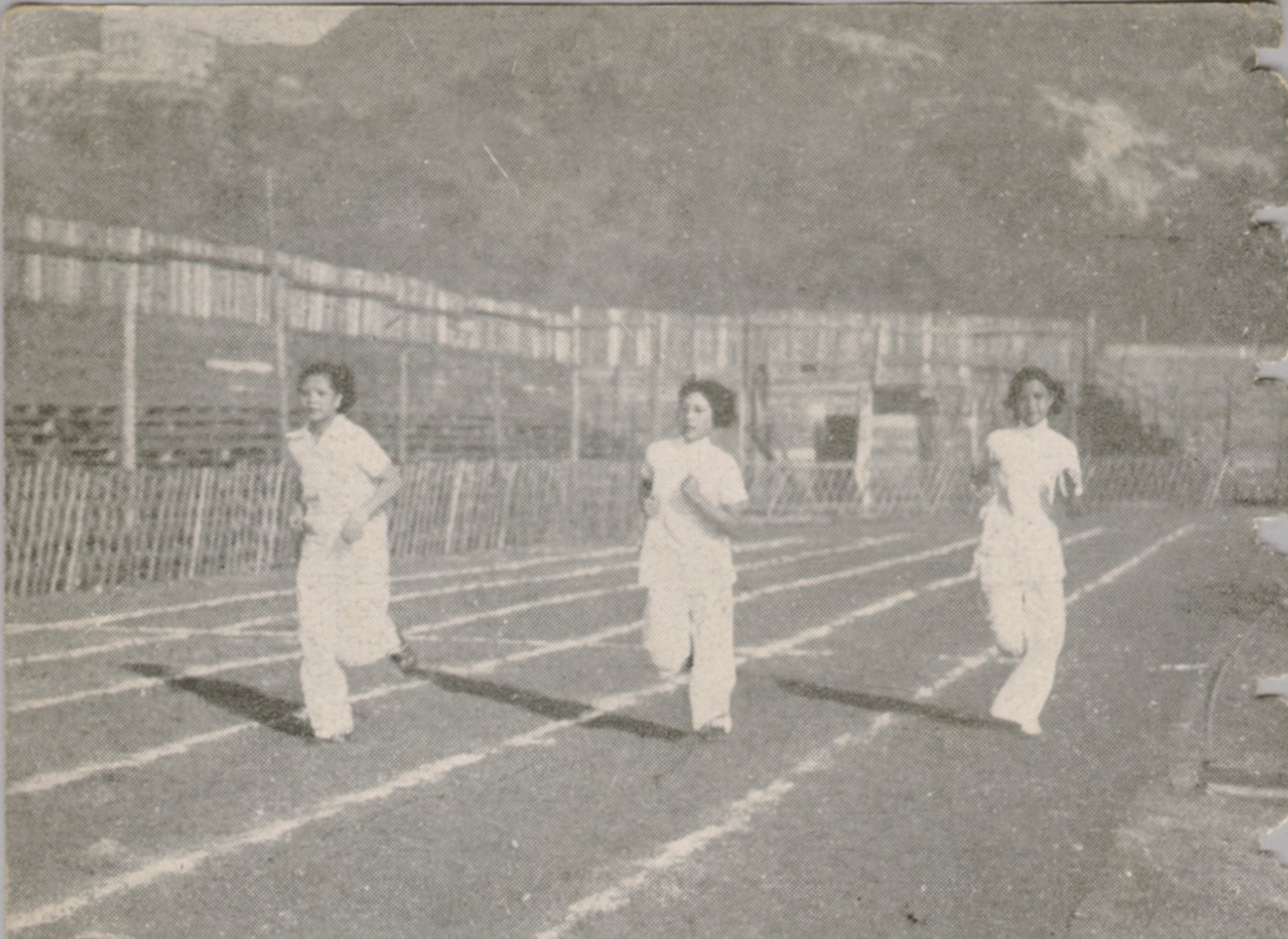
中央大學春季運動會

上・校長羅家倫率領各生入場

下・女子組結繩表演

1078





運動場上　　1079　　邱啓福攝





海濱遊者　　胡潤生攝

1080



戀愛與貞操

瓏

珍玲女士：我現在有個問題要來向你商量商量，我有一個朋友，她今年已是十九歲的姑娘了，她在八九歲時已失去了她的貞操，被一個壞毒的男子，——是她的五服內的弟兄。她們很接近。她那時一切都是被強迫的；但現在已知道她的痛苦，將來的前途幸福一定會受極大影響的。她最近一年由家庭介紹，交了一位男友，感情很好，進一步便在最近訂了婚。她非常的愛她，但是她却憂愁她將來的結婚頭一夜！她的丈夫會因此而不要她嗎？她的家庭是

很頑古的，（這位朋友的介紹也不過是因爲他十有八九有做她丈夫的可能性能了）。如有不測的事故發生，這也是很平常的事而她的性命怕難保。（自殺）說明嗎？那她要追問這人我也不能說呀；因爲有關係極了；請你給我一個滿意的答覆罷。

陳愛美言

愛美女士：關於這個問題我爲貴友十分同情，同時可知一般臭男子無惡不作之危險。現在我可以分三點來解答：

（一）女子在八九歲時，一切發育均未完成，卽或有所謂肉體關係，都完全是小孩子的好奇舉動，不足稱爲失去貞操。便是處女膜雖在那時被破，經過了十餘年的體養，照例仍可長完，大可不心顧慮。（二）卽

使她的處女膜不能完璧，如果他的愛人丈夫眞正愛她，知夫婦之間不僅是肉的結合，卽有錯處，也應當不咎既往，而況又非她自己的過失呢。(三)女子並不是以貞操價値出賣給男子，倘丈夫莫名其妙的以爲不貞，就要自殺，這是非常錯誤的觀念。

瓏

——珍玲

能不能與嫂嫂的叔父結婚？

珍玲女士：

玆有疑問，係關於余本身婚姻問題，余曾愛李君，彼此敬愛已有三年之久。李君爲人端正，現已自立。余有心嫁彼，惟家父拒絕，以爲親戚不能定婚，法律已有明條等

因。李君之姪女已與余之二兄定有婚約，因此家父以此爲題，不許余與李君有婚約情形。余因毫無法律知識，不知家父之言確否？國民政府已有此種親戚不能完婚之法律否？請於 貴欄早日見告，爲盼。

天津張敬敏啓。

（答）按法律僅限止有血統關係之親戚系，不能構婚。今因李君之姪女與 女士之二兄已定有婚約，而致女士與李君的婚姻上有所阻礙，此或係風俗上問題，並非法律上問題也。

——珍玲

離婚問題

敝友某甲，向隨其父往美洲營生，年前奉其父命返鄉

迎娶鄰村某姓之女某乙爲妻。當未結婚以前，雙方均未謀面，由某甲寄回本人相片訂婚。此種辦法，原係屬於盲婚。而某乙自過門後，性情放蕩，不事翁姑，對其丈夫亦無好感，由是恩愛夫妻，同床異夢，訴誶之聲，時聞於外也。而某甲自娶妻後，稍事勾留，復返美洲，故對於其妻以後之舉動，皆由其家人寫信告之。某甲亦時有函勸誡其妻，弗聽也。現甲於不得已之餘，欲向乙提出離婚。但彼此皆屬舊家庭，某甲現又失業，所有一切離婚費用，自難籌劃，欲中止進行，又無法解決家庭糾紛。當此進退兩難，不知如何而可。茲有數則，請答覆如下：

(一)彼此既係舊式婚姻，能否在法庭起訴離婚？

(二)現甲乙尚未有子女，乙方面有無追討贍養費之可

璀

能？

（三）現某甲方在困鄉，對於離婚問題，如果實行，則須再俟數年然後可，但可否向乙方面及其父母先行提出？

（答）（一）可。（二）可要求贍養費。（三）贍養費之要求本無限定數目，大概視其丈夫之社會地位與家境而定。妻既不善，若合於離婚律之所規定，即可提出，不必等待。

腋臭用何法治之？

珍玲女士：

妹年十九，貌尚不惡。平居男友頗多，惟自己所視爲

憾事者，腋下有一種臭味，非但覺得人將討厭於我，即自己亦懊惱莫名。請女士給我一種救濟辦法，不勝榮幸！

廈門何品芬

品芬女士：

你的腋臭係腋下一種汗脂腺的毛病，俗名「狐臭」者是也。除法簡單，可用滑石粉和以上等氧化鋅粉撒布在腋下，即可免除此種臭味。滑石粉與氧化鋅粉皆在西藥房購買，每磅價不過三四角。

瓏

淑女徵婚

某女士年廿二江蘇籍生於名門性情溫和品貌端方受大學教育薄有遺產在滬任高尚職務現誠意徵求曾受高等教育有正當職業之男子一人先敦友誼如情投意洽後盟偕老之約有誠意者請詳書身歷能附照片寄上海南京路五十四號三和出版社本社收合則再洽不合璧還重婚欺詐幸勿嘗試

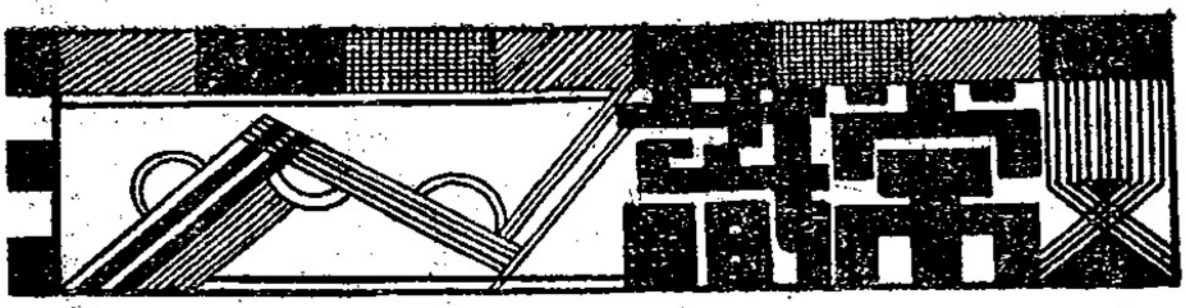
皮病治以上等藥膏蔗無滋蔓或轉劇之虞兒童皮膚極嬌尤宜治以良藥兜安氏馳名藥膏藥質功效遠勝他藥各種輕重皮病搔之痛癢立止不日全愈



藥房均售

兜安氏馳名藥膏

玲



女明星們美容方法

瓏

▲頭髮可以增加無限美觀，愛美的女人對於頭髮不可不加以注意。

▲晚裝施粉宜薄，則顯於電燈光中有自然輕飄之美。

▲破犀微笑可以增加媚態，但必須有潔白如貝玉的牙齒才可。美容者宜每日洗刷牙齒兩次。

▲汗手宜在冷水中略加小蘇打洗之。

▲鬈髮亦可用梳梳之，梳後仍可鬈曲如故，毋須恐懼也。

▲夏季宜多事戶外運動，則秋季可以免卻病魔騷擾。

▲每晨用布裹冰磨面，可以皮膚鮮瑩紅潤。

▲每週宜用食鹽刷齒一次。則齒可堅固。

▲以熱水洗浴，淋以冷水，則皮膚不致打縐。

▲每日清晨及睡飲水兩杯，飯後多吃鮮菓，可使肌膚豐潤

▲千忌在未把臉部擦拭潔淨前搽脂粉。

▲略帶酸性的檸檬膏能使皮膚柔軟，是美容時重要化裝用品之一，但用時不可多，只好指頭輕輕向面部擦上，並且要容易擦掉。

▲以燕麥粉拌牛乳塗面，經十分鐘去之，常用此法，可去雀斑。

▲以溫水洗髮，可以保持頭髮的柔軟。

▲洗面頂好不用手巾，而以雙手用溫水洗之，擦畢再用乾巾揩乾，則可使面部肌膚嬌嫩。

性育講座

性愛與性教育(續)

白雲玲

我也曉得一談到性慾，或是性愛，很有些危險。因爲恐怕要引起一般血氣未定的青年們的誤會，

或是刺激了他們使他們發生過早的性衝動。然則從前不談性慾的時候，青年們是否對於這個問題，一些都不知道？恐怕未必罷！他們這種知識的來源，大多數不外乎從村夫奴僕的口中得來，或是從淫詞艷曲中看來，甚而至於從妖姬蕩妓處得來。這種來源，何等的不純正，何等的危險！他影響到後來的性生活是很大很大的。因爲這種知識，到了結婚以後，對於一般的「閨秀」，是不適定的。所以與其如此，還不如預先公開的將正確的見解，對於達到相當年齡的青年們，澈底的講一講。這就是性教育的本旨。

講到性知識的灌輸，在家庭中父母固然可以擔任，但是究竟有不便的地方。其次在西洋各國，則由牧師或醫生。現在的趨勢，因爲大家對此問題，日見重視了，多由學

校擔任；有的在高中畢業的時候，有的在大學內，由教授演講，譬如德國普魯士，是由教育部規定，在大學內講的。

關於灌輸性知識的書籍，西洋是很多的。現在譯成中文的也不在少數，但是也有好有壞。愛倫凱的著作甚相宜，叔本華的見解，在哲學上固然有他相當的價值，若爲青年讀物，不甚相宜。

男女結合，除了滿足性慾生育兒女以外，尚有種種精神上的互助作用。因爲不是三言兩語可以說盡的，現在姑且不談。卽是婚姻制度，所謂一夫一妻制，多妻制，情人制等，也各有短長，在目前吾國情形之下，還是以一夫一妻制度爲最適宜。

玲

何謂「維他命」？

李明珠

我們的食物分類，不外蛋白質，脂肪，含水素炭水和鹽類，如再說食物它，尚含有維他命這物質，大家多數均有不相信，因爲這東西不能見，不能嗅，不過按吾人實際上之觀察，及化學的分析，食物內定有一種物質存在，名之曰維他命，不然，在一家之內，爲何有的生脚氣病？有的生佝僂病呢？此實因缺少維他命物質故也。維他命既如上述之重要，故今將其分量，存在，性質，及其與身體之影響，陳述於次，使大家對於維他命這物質，或許有相當之了解，維他命種類甚多，主要的有四種即甲乙丙丁四種維他命，一種維他命中亦有分幾類的，茲有詳述。

甲種維他命，存於動物類脂肪內，如魚肝油，牛乳，心，肝，蛋黃，有時常存植物體內，如小麥心，蕃柿等，此種維他命，易溶於油類，倘在我們的食物內，缺少該種維他命，則易起身體不長，貧血和眼精結膜發乾的病症，所以倘有人患這幾種毛病時，須先看看吃的東西如何，然後給以相當調和，而免是疾之再趨於惡劣。

乙種維他命，也最要緊的一種，因爲許多綠色植物都含有他的成份，特別是米皮內含的最多，他易溶於水，不能受熱，如食物缺少他；則易起神經發炎，動作不靈，消化不良，新陳代謝遲慢，體温因之常常下降，所以全身之發育，亦因退縮矣。在神經發炎內之最顯著，卽爲脚氣病，簡言之，卽腿脚不易行走，時常發痳而帶浮腫。這種毛

玲

病，在本國南幾省特別多，因這幾省，多半以米爲食物中最主要者，並且吃米的人，多以純粹潔白之米爲貴，殊不知如按營養上講來，實居其反！因吃米者，多半將米皮剝的乾乾淨淨，並不知食物中一種維他命米皮內含的最多，所以吃白米者，易生脚氣病，脚氣病，中國早有之，如韓愈之婭，因患軟脚病而死，大約也是脚氣病。

丙種維他命，怕高熱度，易溶於水和酒精，新鮮青菜，和水果含是種維他命最多，如波菜，青菜，白菜，橘子，檸檬等是也。在食物內如缺少該項維他命，則易有敗血病，即紅色血素，紅色血球，及小血板等減少的毛病，患者，多半胃口不開，牙床出血，口臭異常，至此地步，病者益覺兩腿無力，四肢酸痛，精神亦因恍惚矣。所以，醫是病，須急投以多量檸檬，蕃茄等等。

丁種維他命，多含於卵黃，魚油中，爲生育之要素，缺之則患佝僂病。

要買標準乒乓用具請到

全國首創的三和公司

新到大批新貨　價格特別低廉

標準乒乓用品價目單

(特號板)橡皮柄鑲牙桃木板每塊五角
(頭號板)橡皮柄桃木板每塊四角半
(二號板)軟木柄銀杏獨木每塊四角
(三號板)軟木柄塊本板每塊四角
(四號板)黑柄銀杏獨木板每塊三角半
(五號板)黑柄塊木板每塊三角五分
(六號板)軟木柄桃木板每塊三角
(七號板)木柄桃木板每塊三角五分
(八號板)木柄槐木板每塊二角五分
紗網六角
繩網甲七角
繩網乙四角
古銅網柱每付二元白銅每付二元半

郵購加一批發從廉

三和公司門市部啓
上海南京路五十四號



少女會

上海婦女教育館組織之少女會上月廿一日下午在兆豐公園舉行第一次茶話會參加少女十五人詼諧雜出談笑風生並討論健康衛生諸問題盡歡而散該會宗旨在聯絡感情交換學識並作團體生活之訓練在中國尚屬創舉云



春光年年有，
何必苦追求，
莫待尋春爲春誤！
向誰訴？
春去不回頭！
5.
7
1099
1098

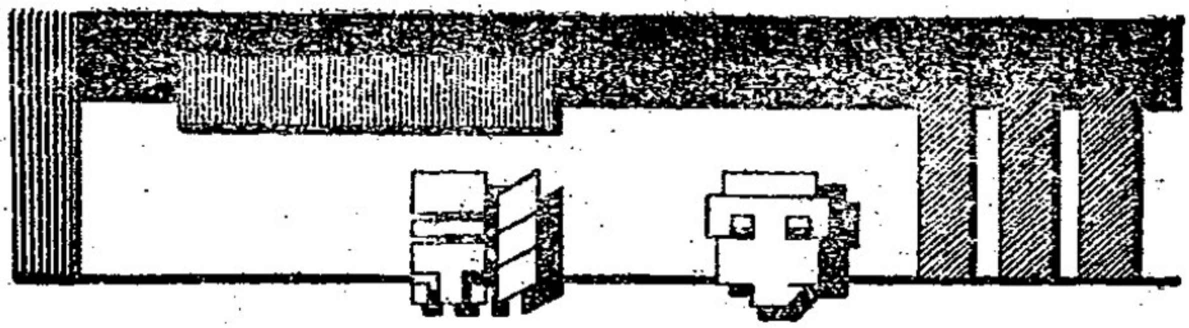


汪曼傑女士　王鈺槐攝



胡笳女士　張文傑攝

1100



王人美的舊戀人

瓏

曾在歌舞界號爲四大天王之一的王人美自跳入電影圈一路順風，現在她已嫁了丈夫金焰，可是以前她在歌舞界裏的愛人，却是一個姓張的，這姓張以前叫張少甫，失戀後叫張惶。他以前是明月歌舞團的音樂師，該團解散後他仍是做着另一歌舞班的音樂師。可是王人美黎莉莉她們就跳入了電影圈。

在那時如果你看見王人美，無疑的，她是坐在張少甫的大腿上的，雖然旁邊是有很多空的椅子，或有許多生人，她也是非這樣坐在他

大腿上不足以表示親熱的；不以爲羞恥，眞情的；看過去至少也是誓必任海枯石爛，同生死的。

可是時過境遷，跳出了歌舞界，不要了歌舞界的愛人。跳進了電影圈，又愛上了電影的圈內人。現在的張惶，他那頹喪的樣子沒有改變，仍是好像剛剛失戀的人一樣，連鬍子都懶得刮了。

王默秋落花有主

在電影界中有「黑牡丹」雅號的王默秋，她曾在「體育皇后」「蛇蝎美人」「新女性」等片中充作相當重要的配角，在電影界中，也是一顆二等明星；她家住在鄭州，她從前在鄭州扶輪念書，沒有進電影前本名王榮衍，不過她長得

又黑又俏所以人家賜了她「一黑牡丹」雅號，現在消息傳來，已於本月五日於鄭州華飯店她與一位姓王的小白臉結婚從此落花有主了，他是學工程的，現在任職平漢鐵路一個小站（磁州）的監工，薪水很微薄，但她很愛她，她在未婚前常常坐差不多十多個鐘頭的火車從鄭州到磁州去看他，可知她的熱了，他的屋裏掛滿了她的照片，和朋友一談起她的愛人便萬分得意，臉上充滿了笑容，好像幸福充滿了她全身，這可見得她躊躇滿志了。

瓏

拿破崙約瑟芬同上銀幕

派拉蒙，華納，哥崙比亞三公司均將開拍，關於拿破崙生活事蹟之電影，拿破崙情人約瑟芬一角，派拉蒙定為

瑪琳黛德麗，哥崙比亞定爲露絲蔡德頓，華納公司之拿破崙派定爲善飾新聞記者都市惡霸等角色之愛德華魯濱遜，約瑟芬則由曼琳黛維絲扮演，拿破崙約瑟芥二人生平事蹟早成歷史上之陳跡，而英雄美人之風流遺韻，至今仍爲一般人所豔羨，今者攝爲電影，使後世仰慕其人者，得於銀色幕前，瞻謁幻想中人之絕世豐姿，亦未始非一快事也。

好萊塢忙人

玲

好萊塢明星們在拍戲之外，往往兼營其他業務，有的做股票生意，有的買賣地產，有的自己開店，有的經營牧場，所以都很忙碌，而忙中之尤忙者，却要算到幽默明星惠爾勞吉士，他每天除了拍戲之外，固定的須爲某報寫稿

，無線電台播音，此外舞台戲院，時常請他登台客串，還有一個規模頗大的牧場要他自己管理，每天所有的時間與別人相同，而工作比別人多出幾倍，於是他便一天到晚忙得不可交開了。

瓏

凱佛蘭茜絲熱戀意貴族
希佛萊意態蕭涼

希佛萊（Maurice Chevalie）態度瀟洒風流，未來是最博得女性歡心的一顆男星，去年春天和凱佛蘭茜絲(Ray Francis)大談戀愛，許多女性影迷對於凱之獲得希氏眷戀者表示無限企慕。後來希氏回法，凱佛蘭茜絲也游

羅馬，希佛萊從法國回美後，他滿望可以和他的情人凱佛蘭茜絲繼續戀愛下去，誰想到凱小姐在羅馬時認識了一個意大利的貴族，兩下十分的有意思。這位意大利的貴族從那條橫斷大西洋的電話裏，每天打兩次的長途電話給她，藉通積愫。希佛萊心裏急得要命，所以近來意態方面也沉寂蕭涼極了。

大批歌舞明星進影界

玲

最近電影界中又有大量吸收歌舞明星之趨向，周璇進藝華，合同亦經訂定，葉英，葉紅，徐健第次將膺電通之聘，電通當局對於徐健前途頗具厚望云。

陳波兒將作女導演

（萍子）

「桃李刼」女主角陳波兒，曾就讀於吳淞中國公學，且爲魯迅老人之得意門人，中西文字均有根底，爲中國電影女明星中學術方面最有修養之一人，歷任滬上諸著名中學教職，尤愛喜劇，先後加入南國大道諸劇上，去年初上銀幕，主演電通處女作「桃李刼」，賴其卓越之天材與夫平日對於藝術之修養，一舉成名，躍登紅星之林，斯亦天才與努力之結果，决非儌幸得來也。陳於拍攝「桃李刼」時，與電通初無合同，故「桃李刼」公映後，卽接受香港全球公司之聘。爲之拍攝「回首當年」，近因工作完竣，又來上海，各公司慕其材，爭相延致，卒因與電通公司關係較深，與

之訂立合同二年，是以今日之陳波兒已正式爲電通之基本演員矣，又聞電通當局爲全中國電影界女性導演人材缺乏，而陳於戲劇方面，經驗修養，均不缺乏，頗有意請陳自編劇本，自任導演，俾能更直接的發揮其天材，爲中國影壇放一異彩，陳女士本人對於此事，正在考慮之中，設能成爲事實，則亦未始弗中國電影界破天荒之一舉也。

袁美雲將離假父

月奉二百元爲贍養費

玲

袁美雲與其假父袁樹德，將於七月中脫離寄養關係。美雲則從其母而居或謂樹德約束美雲綦嚴，使其不能發揮藝術天才。亦有人言，幸樹德嚴於家範，故美雲至今能纔

藏自守耳。美雲爲人，天性甚厚，聞與樹德脫離之後，恐樹德之生計艱難，因願於所得月俸中，提出二百元以贈樹德，使其不致老年無賴之苦。小女子渾厚性情，良可風矣。

瓏

瑙瑪希拉生產

停拍影片一年損失百萬

瑙瑪希拉四月間又產一兒，產母嬰兒均康健無恙。渠於產前即向公司提出停止拍片一年聲明。據米高梅經濟部人員爲之計算，瑙瑪希拉因生產事所損失之金錢總額共達美金一百萬元之巨。

青春的玫瑰

(歐夢瑩)



美麗的玫瑰花呵：妳是大自然的嬌子，就是人所共愛的美花，在這春光明媚，鶯啼燕語的時候，妳每每伸起了嫩頸，張開了妳那最嫵媚的眼睛，瞧着妳的愛友茉莉，月季，芍藥！含笑……尤其是那些隨生隨滅的野草閑花，妳便覺得很滿意的自慰了；而且，妳不時的會高傲地嫣然一笑呢！

然，嬌豔的玫瑰呀！妳不要因此而醉生夢死哩(！)妳

玲

需知道養活妳的是坭和水；——是人們的施與，倘，這兩種養素一時缺乏了，哪我問妳怎能繼續活下？一定會枯燥而死罷。再說妳的生活罷。妳，終日的精神消磨於那些狂蜂浪蝶們的週旋裏。並且，妳還隨時讓那貪婪的，毫無知識，討人厭的蒼蠅，來任意侮蔑着他哩。

美麗嬌豐的玫瑰啊！這，妳是個依靠者，妳的生活是矛盾的，妳的生存是失却意思的，妳的靈魂已汚濁了。而且，妳現在雖然還是鮮紅的青春，但，若到了隆冬，或許殘紅時，妳將怎樣為自己着想吧(？)啍，所以；有何可使妳快樂，自慰，高傲呢！

瓏

狼心狗肺

胡劍羣

昨晚眞是奇怪，翻來覆去，老是睡不着，那時便聯想到她底一切。爸爸年齡已老了，仝時又因爲南洋羣島不景氣，生理一落千丈，這，對於她讀書的問題，當然會發生極重大的影響。

從前她的哥哥對於她的嫂嫂，情感是非常濃厚的，如家庭中一切的事情都對她的 Wife 商量，尤其是甜蜜的愛，神聖的愛，容已經嘗過了。但，她的哥哥，偶然變起殘忍的心腸，對他的妻子沒有一點情感，好像陌生人一般。她的爸爸和媽媽爲着要保持家庭和平之故，所以時常寫切實的言詞，去勸誥他，但他老是這樣，不特不會悔悟。而且拜讀之下，竟以「哈哈」！兩字，冷笑一聲，就把信撕掉了。唉！父母的金言，終是徒然的，他的熱情已冷了，再也

不能燃燒了，眞的嗎！他倆神聖的愛情彼此就破裂了嗎！

不然——容今日爲何會這麼悲哀而流淚呢！千惡萬惡，完全是他的罪過。

現在她認爲男子是壞人，但，並非是說世界上的男子通通壞人，不過在她心目中所觀察的一小部份，大多數都是壞人。喂！同志們，我們已經知道男子與異性來往的，是有目的，倘若目的的正義達到了時，繫了大紅沙羅裙，頓忘看布破衣的鄉下婦女哩。

我們是深刻的明白，男子是狼心狗肺的人，利用種種手段來欺騙我們女子，同時亦當作女子爲男子的玩物，尤其是男子是人面獸心，女界們呀！必須要留神，一失足已成千古恨，切不可上了他們的當罷。

瓏

蓮池遊記（小品文）

蔓薇

連日都下着討人厭的大雨，雖然是把暑氣全消了，但是却令人感到厭悶不堪！我整日都是靜坐在家裏，有時或和小弟弟，小妹妹們頑笑，玩倦了，就坐在書案前看丁玲作的母親。

一連四天都過着枯寂無味的生活。我眞有點疑感天公是在和我開玩笑！同時埋怨天公太過惡作劇了！弄得我們不得去遊覽蓮池。

今天一早起來，便提忙跑到窗邊望望，哈！今天可如意了。吃了午飯，我便急忙的跑進房裏穿衣，姊姊也站在鏡台前抹粉，我已把衣服穿上了；但她還沒有裝飾完妥呢

。一個女人出外，眞夠痲煩了，擦粉，搽脂，畫眉，就要弄許多時候！我實在等得不耐煩。便催速她道：「弄了這麼久時候，還沒有把衣服換上」！「頭急鬼！作甚麼事都是這般心急，又不是有什麼要緊的事等着你，時候還早呢」。「好了，不要儘說了，快點換衣服吧」！我不耐煩的答她，好容易才等她把衣服穿上了。我們便起程去找芝，莘，和珩，我國五人原約定去旅行的。

蓮池在這裏的東郊，滿池子都種着白蓮和紅蓮。風景雖不算怎樣佳，但是別饒一種清趣。

我們五人一壁走，一壁說笑。陽光雖然猛烈，但涼風常不斷的吹來，雖然出了些汗，倒不覺得怎樣的鬱熱。沿路常不斷的出現一羣羣的青年男女，大概他們也是去旅行

的。迎面忽然來了一羣穿西服的，架子十足的，摩登青年；眼睛不停的向着我們打滾，——尤其注視着姊。發出可憎的笑聲，態度舉止都現着輕浮，實在令人一見生厭！所謂現代的新青年；一見了女人，便眼巴巴的望着不放，或作出卑鄙輕佻的可笑舉動！終日無非在街上跑，看女人。這可以說是他們的日常工課！

姊姊她們，都給那班少爺們看得怕，個個的臉孔紅得像胭脂般的！眼睛都不敢直視。我却一點也不怕羞。也眼睜睜的作出不屑，憎惡，的態度來回望他們！豈知他們全無一點廉恥！竟作出嬉皮笑臉的樣子來戲我，我眞惱恨得不可言喻！恨不能給他們幾個耳光！便怒駡他們道：『眞是禽獸也不如』！

（未完）

玲



關鎮瑛女士　許祖蔭攝



楊露茜女士　席與群攝

1117

刼路



好朋友



席與群攝

1118

化裝室內新娘爲新郎佩花



滬市二屆集團結婚典禮

新郎新娘分左右排立禮堂





Dorothy Jordon 陶樂賽喬登

1120

古今豔聞

詩人釘梢

瓏

今人追求麗者，俗稱「釘梢」。「釘梢」實亦風雅事也，古詩人騷客不免。唐張泌浣溪沙有云：『晚逐香車入鳳城，東風斜揭湘簾輕，慢迴嬌眼笑盈盈。——消息未通何計是？更須佯醉且隨行，依稀聞道太狂生」！

這豈非張泌的釘梢詞嗎。

老律師之情書

蘇州老律師張秉生年七十矣，視態年猶高數齡，近與嚴姓女婚變案中，嚴所發表張給伊之情書八九封，充滿香豔之語，妙極麗實：『現在冬令，何以日子甚長，夜來更長？

吾想開年夏天之後，又要嫌夜短矣』。

『兄(張自稱)床上已經加被，惟尚未加蓋絲棉。雖用湯婆子，然而牽之上則下冷，推之下則上冷，欲上下皆暖，現在竟無善法等語』。

誤伊爲尹

范文正公爲伊川令時，其夫人寄函文公，誤伊爲尹。文公復函云：「料想伊家不要人」。其夫人復函云：「閒將小書作尹字，情人不解其中意。共伊隔別幾多時，身邊少個人兒睡」。如此妙語，實勝於「愛人哥哥」式的情書萬倍矣。

女人爲補品

半齋居士憎視其夫人，而絶寵外婦。或問其故，居士

曰，「眞理至顯，我妻不能使我滿足，而外婦乃能使我滿足而已。我每歇於妻處，或有所舉，乃如指頭兒告了消乏，既少快感，乃翌晨體復憊甚。惟歇外婦處則反是，雖屢有所爲，輒精神煥發，如食補品者，欲我不憎妻寵婦；不可得矣」。居士之言，令人乃又長一種見識。嘗憶昔人，女人有以男人爲藥渣者，今則男子今且以女人爲補品，可謂能與男子揚眉吐氣者矣。

奇妙的「遊戲照片」

每張僅售半分

遊戲照片爲最新發明。含有科學之意義。每包二十張。玩法簡便祗須將包內之白紙放在藥水中。便會變成美麗的明星照片。每包僅售大洋一角並附送藥粉一包。批發特廉。各仕女請不訪來一試。

三和公司總經理

上海南京路五十四號

痛苦瘢痕

桃花恐怖

在廣州

據說廣州現在大事搜查各俱樂部之女子。凡是手段異常闊綽，衣裝備極摩登的，均要被注意。

凡是到廣州去的摩登女子，不能講流利之粵語，和沒有私人汽車護送者桃色間諜之嫌疑，最容易攀上。所以這種桃色恐怖，現在便瀰漫了粵中。

獸父姦女

記者近接到外間一封長信，係一位年青女子寄來者自署名曰馬考。內述獸父姦女之痛史，血淚斑斑。因節錄之如下，可見現代婦女所

玲

受之痛苦，實出於我人意想之外也。

馬考女士自稱河北慶雲縣人，其父名恆居，有母陳氏，女幼時極受父虐待，及長略有姿色，父卽善待之。但不肯爲女言嫁，迨女十八歲猶未字與人也。女因氣憤成疾。一日母爲女外出求醫，父乘間闖入病房，百般調戲，威武並用，併以酒醉女，女卽此遭失身之痛云。

嫁了丈夫還要濃裝淡抹

瓏

「女人的過分打扮完全是爲了男人」。我覺得這話很有些對。從前我過着掛牌生活的時候，那種每天裏的九道胭脂七道粉的生活，差不多沒有一個同伴不討厭牠，但是爲着要做生意，要接待客人，縱然有時候疲倦得臉都不想洗，寧可不洗臉，

胭脂和粉是要糊上去的。

後來要嫁人了，我想着有了固定的丈夫，這種太煩鎖的打扮可以免去了。那知道有了丈夫還是一樣的，你不高興打扮，做丈夫的要逼着你打扮；他說娶了老婆彷佛是買一件吃的東西樣，是要適口而美觀的。後來我把這句話拿去問了許多高貴的太太，她們說她們的丈夫都是抱着同樣的見解，不過說法不同罷了。一個男人花了許多錢娶一個女人，不是爲了她的身體和面貌還爲着什麼呢！

全國首創之電影刊物

電聲週刊

電影圖畫　電影新聞

專刊

電影照片

舉凡一星期內中外電影之秘密暗潮內幕等新聞明星豔史生活趣訊及最新電影照片與新片批評完全大胆披露娛樂消息編制新美奪目內容特別豐富每星期出版十六開大本每册五分全年連郵僅收二元五角五個月一元國外加倍

三和出版社

上海南京路五十四號

玲

案件述評

警士槍殺女學生

瓏

四月十八日，烟台眞光女中全體同學至南山遊賞梨花。當下午一時許，有該校女生徐明娥等七人散遊致山澗東坡，其中三人，因至散游人稍靜處便旋方畢。不料是時尾隨彼等約有一小時左右之保安警士三人，突然行近彼等身旁，恣情嘻戲玩褻。其一人，卽凶犯孔繁樹者，更將隨身佩帶之盒槍拔持手中，描準徐明娥等，口稱「照相」。在此遲疑之間，雖經其旁之二警士稍加阻止。而孔某聲言「我等現在怕誰」，言畢槍彈突發，而徐明娥卽應聲而倒云。

（評）青年學生係國家之命脈，警政當局負有保護民衆之責任；今該警士竟如此兇蠻不法，任意槍殺稚齡女生，其摧殘教育，草菅人命，蔑視法紀，概可想見。觀其行兇時大言「我等現在怕誰」益可證明其平日無惡不作矣。願當局重懲之，幾見此青天白日之下，身受壓迫痛苦之婦女，留得生命，猶有淚可揮也。

劉逯案之法律問題

劉景桂因嫉妬憤殺滕爽固女士後，其案中男主角逯明亦被捕到案。初審宣判，劉景明因殺人罪，處徒刑十二年，而逯明却宣判無罪，檢察官認爲不當，又提起上訴云。

（評）在此舊禮教業已淪喪，新道德尚未確立之際，男女觀念之不正，法律思想之缺乏，社會不良風習之誘惑，在在皆易使男女青年陷於墮落。此案滕爽固

是最無辜的犧牲，卽劉逯亦同爲過渡時代之不幸的榜樣。最著者，如法律上婚姻預約，本爲隨時可以解除之性質，而許多青年往往誤認一經訂婚，卽等於夫妻關係之成立，以故常不免超越範圍，蕩檢逾閑，貽禍後日，劉逯之事，是其實例。此等性慾道德問題，大致終非有若干之犧牲，不能使青年男女有所儆戒。劉逯一案，或正爲青年之當頭棒喝也。

明星照片大廉售

玆有大批中外國明星照片計有一千餘種。自三月一日起舉行大傾銷。外國明星照片原價每張一角。現削價每張四分。中國明星照片削價每張六分（外埠寄費加一）歡迎參觀。任憑選擇。

三和公司發行
上海南京路
五十六號

第二屆集團結婚

第一屆集團結婚，以在上海爲創舉，故其情形之熱鬧，爲自來所未見。今第二屆集團結婚之期，下午三時，仍在市府大禮廳舉行。事前，市府爲達到澈底改良結婚舊俗劣習起見，對此屆集團結婚，特重行修定各種禮節，禮堂須點喜燭，禮堂東西壁上掛喜幛，上綴金色喜字，至爲富麗堂皇。新夫婦入禮堂舉行婚禮，及禮畢出禮堂，在府前攝影時，以紗燈（單用紗），宮香，香爐，明角燈爲導。另男女孩二，各託和合盆（建漆紅色紅匣），一和合盆安置

玲

全體結婚人性名於內，一和合盆，感結婚人申請證婚書，盆底襯以繡袱。最後一對離開禮堂時放爆竹，結婚禮節舉行時，除由吳市長致訓詞外，並將由社會局長吳醒亞宣讀證婚詞，表示合法結婚。聞此次觀禮劵只發七百五十張，無劵者，概在府外參觀。

太原反對妓女湯髮革履

▲此風一長良家婦女將難馭丈夫

自南京規定歌女佩帶桃花章後，各地當局，乃紛紛取為區別娼妓之標幟。最近太原當局，亦規定妓女須佩帶桃花章，否則以私娼論，並准予燙髮穿高跟鞋，所以與良家婦女有別。乃不料因此引起并市女界之反對。由婦女協進

會向當局要求收回成命，其呈文措辭，亦極幽默。略謂當局對於娼妓不予禁絕，吾女界已表示不滿，但審察情形，尚有可原。蓋弁市市面不振，無花枝招展之妓女點綴，益將寂寂空虛矣。乃聞將有桃花章並鼓勵妓女燙髮履革，俾招搖過市，在當局猶以為此為與良家婦女有別之方法，但不知此風一長，妓女愈呈妖豔，男子愈能流連忘返，良家婦女復為勵行新生活屏絕豔妝燙髮，將以何術馭夫。而嫖之為害，又無待贅述，諒為當局洞悉，是不僅妨害家庭之幸福，抑且使社會不寧也。本會代表全市婦女，謹為呼籲，祈收回妓女應燙髮穿高跟鞋之成命，幸甚幸甚」云云。現弁市業於五月一日起妓女一例佩桃花章及燙髮革履矣。恐一般婦女界仍將爭之也。

玲

桃色治療所

瓏

大連市發現離奇之桃色治療所，以行醫爲假面具，而對姿色婦女施以桃色治療，被汚婦女甚多，均以顏面攸關，隱忍不言。近有一俠心熱腸之女人，裝病冒險往該所偵探，卒將該所之祕密揭穿，訴於大連警察署。本月二十一日已將該所醫師纓井某（鮮人）捕獲，正嚴密審訊中，此案大連市滿城風雨莫不引爲奇談。有人述其被桃色治療之經過略云，「該治療所之診察室，置有一傾斜之寢台，醫師（卽纓井某）入內時，雖看護亦不留一於室內。令余（夫人自稱）橫臥該寢台上，臥倒後，以寢台之傾斜，不能見醫師之面目。少頃，卽覺某處被手觸及，余頗驚訝。詢之，

則婦人之五體神經，均集中於此，故有在此施以治療之必要。移時則覺全身若受桎梏，大呈異狀，抬頭視之，該醫實施其獸行耳。責其不治，彼尚答以「此種療治，不可驚異」。

國聯注意上海一萬俄婦孺

國聯現復注意上海白俄僑民問題，據討論販賣婦孺事委員會之報告稱，數千婦女為生活所迫，離開滿洲，今其境況日見惡劣。上海一萬俄婦中，年在十六至四十五之間者，佔七千二百人，其中有百分之二十二分半，以賣淫糊口。國聯現議設立職業訓練處廉費食肆，及特別寄宿舍，以收容此項無告之婦孺云。

亞爾培路

逸 CANIDROME 園

下期大賽

五月十八日（星期六）晚八時半起賽

本園入場券會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

第四十期一次搖彩號碼
頭彩一五一號　二彩八四號　三彩二七七號
小彩三個　一五八號　二四七號　二五二號

第四十期二次搖彩號碼
頭彩四九四號　二彩三六六號　三彩五〇八號
小彩三個　四四四號　三九五號　一六〇號

電話　八二〇七
三四五

玲瓏婦女圖畫雜誌

伍卷第十八期（一八四號）

▲每册大洋一角▼

主幹者　林澤蒼

文字編輯　陳珍玲女士　彭兆良

美術編輯　徐今生

出版者　玲瓏圖畫雜誌社

發行者　三和出版社　上海南京路五十四號

代售處　各埠書局電影院派報社

民國廿四年五月廿二日出版

郵政特別掛號立劵之報紙
內政部登記證第三十一號

定報價目

每逢星期三出版　外埠及本埠相同　全年五十期五元　六個月二元六角　二個月一元（寄費在內）　國外全年另加郵費二元半　半年郵費一元三　郵票十足通用（祇限於直接定戶）

版權所有　不准翻印

廣告刊例

全頁每期廿四元
半年每期十二元
四一版每期六元



BETTE DAVIS　彼脫台維斯

1137



胡笳

王鈺槐攝